

Поучительные произведения В. А. Осеевой
в работе учителя-логопеда с дошкольниками.

Сегодня я хочу поделиться с вами опытом использования поучительных произведений Валентины Осеевой в работе с дошкольниками.

Валентина Александровна – детская писательница, чьи рассказы пронизаны желанием научить детей различать добро и зло, учат давать верную оценку поступкам.

На этапе формирования фонетически правильной речи в ходе автоматизации поставленных звуков, часто возникает необходимость найти простые, короткие тексты которые будут понятны и интересны детям. В своей работе с дошкольниками использую такие произведения В. Осеевой, как «Волшебное слово», «Синие листья», «Печенье», «Просто старушка», «Три товарища», «Вырванный лист» и другие. Эти рассказы автора позволяют решать не только задачи по коррекции речи, обогащению словаря, способности к связному высказыванию, а также по развитию коммуникативных навыков и нравственному воспитанию детей.

Хочется подчеркнуть, что короткие рассказы удобны для работы с дошкольниками, они небольшие по объему, нет лишней образности, в них яркая, прямолинейная подводка к сюжету.

После прослушивания рассказа проводится беседа, с целью развития процесса аудирования у детей, способности понимать слышимую речь, осознавать воспринимаемый на слух текст, так как у детей с логопедическими нарушениями проблема вербального восприятия выходит на первый план. В ходе беседы обсуждаются действия героев, дети учатся сопереживать и понимать чувства других людей, зачастую оценить поступки других легче, чем свои, а рассуждение о морали рассказа позволяет ребёнку проецировать ситуацию на своё поведение.

О чём же поучительные рассказы Валентины Осеевой?

«Бабка» — рассказ о душевной чёрствости мальчика по отношению к бабушке. Он показывает, что иногда дети не замечают важных вещей и нуждаются в напоминании о ценности близких людей.

«Рыжий кот» — история о дружбе мальчика и бездомного рыжего кота. Она учит детей доброте и заботе о животных, а также тому, что животные тоже нуждаются в нашей помощи и поддержке.

«Выходной день Вольки» — рассказ о том, как мальчик проводит выходной день с друзьями. Он показывает пример правильного поведения и общения с окружающими, учит детей ценить время, проведённое с друзьями и уважать их интересы.

«Строитель» — рассказ о мальчике, который восстанавливает разрушенный дом из глины. Он демонстрирует превосходство моральной силы над физической, учит детей тому, что настоящая сила — в доброте и заботе о других.

«Плохо» — рассказ о равнодушии и его последствиях. Он учит детей быть внимательными к окружающим и проявлять заботу, показывая, что равнодушие может привести к негативным последствиям.

«Волшебное слово» — главный герой Павлик сталкивается с проблемой непонимания со стороны окружающих. Благодаря встрече со стариком он узнает о волшебном слове, которое помогает расположить к себе людей и добиться желаемого успеха.

«Синие листья» — рассказ, в котором главная героиня Катя сталкивается с проблемой выбора между дружбой и собственными интересами. Рассказ учит детей ценить дружбу, помогать друг другу и находить компромиссы.

Кроме бесед в работе с детьми использую следующие приёмы:

- Театрализованные игры. Предлагаю детям разыграть сценки, ситуации из рассказов, включенность в действие помогает прожить, прочувствовать и оценить действия героев, дать осознанное объяснение, что хорошо, а что плохо.
- Создание зарисовок, комиксов. Дети создают комикс по мотивам рассказа (с направляющей помощью взрослых, это задание предлагается для выполнения дома, и позволяет включить родителей в работу по нравственному воспитанию). Дети рисуют иллюстрации и рассуждают, какие моральные уроки можно извлечь из истории.
- Творческие задания. Прошу ребят придумать продолжение рассказа или предложить свой вариант разрешения. Это также помогает детям глубже понять содержание произведения и выразить своё отношение к героям и их поступкам.
- Просмотр диафильмов (сейчас есть цифровые версии) и иллюстраций к рассказам Валентины Осеевой, это зрительный ряд, последовательность визуальных образов, который также помогает аудированию этих произведений для детей.

В заключении хотелось бы отметить, что использование коротких рассказов Валентины Осеевой в работе с дошкольниками является эффективным методом не только для коррекции фонетически правильной речи, но и для развития коммуникативных навыков и нравственного воспитания детей. Таким образом, рассказы Осеевой становятся не просто инструментом для работы над речью, но и важным элементом образовательного процесса, способствующим всестороннему развитию ребенка.